

О чем рассказывают цифры

Аллея полнотище государственного флага Союза Советских Социалистических Республик рече над Большими Кремлевскими дворцами. Здесь продолжает свою работу сессия Верховного Совета СССР.

В знаменательные дни собралась она — в дни, когда вся наша страна готовится к XX съезду партии, когда советские люди, стремясь достойно встретить это историческое событие, множат свои трудовые усилия.

Вчера Верховный Совет единогласно принял Закон о Государственном бюджете СССР на новый, 1956 год — первый год шестой пятилетки.

Многие говорят уму и сердцу советского человека цифры Государственного бюджета. За каждой из них — огромные успехи в развитии экономики и культуры, достигнутые нами в прыгнувшие годы; каждая рассказывает о том, как мы будем двигаться вперед в наступающем году.

Бюджет Советского государства составлен с тактым расчетом, чтобы обеспечить дальнейший рост промышленной и сельскохозяйственной продукции, расширение товарооборота, увеличение капитальных вложений в народное хозяйство, развертывание жилищного и культурно-бытового строительства, развитие народного образования и здравоохранения.

Так строить свой бюджет может лишь социалистическая страна, мирная экономика которой растет и преуспевает, будучи свободной от иноязычных языков и пороков, присущих капиталистической системе. Так строить свой бюджет может страна, где все делается для блага человека, для удовлетворения его непрерывно растущих материальных и духовных потребностей.

Общая сумма затрат на народное хозяйство составит в 1956 году почти 347 миллиардов рублей. Из них свыше 158 миллиардов будет вложено в тяжелую промышленность. Страна получит больше металла, электротехники, угля, нефти, больше совершенных машин и механизмов, обеспечивающих технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства, — вот о чем говорит эта цифра. Ее с удовлетворением встретили наши люди: ведь тяжелая индустрия — это основа могущества государства, источник подъема благосостояния советского народа.

Еще одна цифра: более 26 миллиардов рублей предназначена на финансирование легкой и пищевой промышленности, на развитие производства товаров народного потребления. Эти средства обернутся сотнями и сотнями тысяч тонн продукции мяса-молочной, рыбной, сахарной, кондитерской и иных отраслей пищевой промышленности, милионами и миллионами метров красивых тканей, добродушной обувью, мебелью, телевизорами, всевозможными изделиями бытового обслуживания.

На нужды сельского хозяйства выделяется 56,6 миллиарда рублей. Они пойдут на повышение уровня механизации сельскохозяйственных работ, на укрепление материально-технической базы машинно-тракторных станций и дальнейшее развитие сельского производственности, в особенности в районах освоения целинных и залежных земель. В 1956 году наше сельское хозяйство снова получит большое количество тракторов и разнообразных сельскохозяйственных машин.

Государственный бюджет СССР на 1956 год — новое свидетельство того большого внимания, которое уделяется в Советском Союзе развитию культуры, просвещения, науки, охране здоровья населения, социальному страхованию и пенсионному обеспечению трудающихся. В нынешнем году расходы на эти цели увеличиваются по сравнению с 1950 годом в 3,6 раза и составят 137 миллиардов рублей. Можно ли сказать, что здесь мы уже достигли уровня, который нам нужен? Разумеется, нет, и Коммунистическая партия, Советское правительство не за��ывают на это глаза. Но мы ежегоднодвигаемся вперед, а возможности для роста материального благосостояния и культурного уровня народа заложены в недрах нашего строя поистине огромные. В 1956 году ассигнования государства на социальную, культурные нужды увеличатся еще на 14,5 миллиарда рублей превысив, таким образом, 161 миллиард.

В огромных масштабах ведется в нашей стране жилищное строительство. Понятно, что за пятилетку введенное в действие 150 миллионов квадратных метров жилой площади. В одном только 1955 году государственными предприятиями, учреждениями и местными Советами, а также населением за счет собственных средств и с помощью государственного кредита построено жилья общевойсковой площадью свыше 35 миллионов квадратных метров. Кроме того, в сельской местности построено 500 тысяч новых жилых домов для колхозников и сельской интеллигенции. И все же положение на рынке недвижимости в 1956 году капитальные вложения в жилищное строительство увеличиваются примерно на 14 проц., а жилой площади будет введено в действие почти на 17 проц. больше.

Бюджет Советского государства — бюджет мирного созидаания. Более чем на десять с половиной миллиардов рублей скроются мы в новом году расходы на оборону страны. Мы будем хотеть, чтобы правительства капиталистических стран последовали в этом нашему примеру. Ведь если ассигнования на оборону составляют около 20 проц. всей расходной части бюджета СССР, то во Франции, например, прямые военные расходы достичь в прошлом году почти 33 проц. к общей сумме бюджета, в Англии — 38 проц., в Соединенных Штатах Америки — 69 проц. расходной части федерального бюджета. Уменьшение Советским государством своих военных расходов еще и еще раз свидетельствует о том, что наша страна не на словах, а на деле приводит за борту об слабления международной напряженности, обеспеченности мира и безопасности.

Многомилиардные суммы исчисляются средства, ассигнованные по Государственному бюджету на развитие нашей социалистической экономики и культуры. Советский народ кровно занялся в том, чтобы эти средства расходовались с максимальной пользой для общего дела, экономии, без каких-либо излишеств, чтобы в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве неуклонно росла производительность труда, чтобы успешно выполнялись народнохозяйственные планы.

Наш народ единодушно одобряет утвержденный Верховным Советом СССР Государственный бюджет на 1956 год. Советские люди видят в цифрах бюджета воплощение мудрой политики Коммунистической партии.

БЕСЕДЫ С УЧЕНЫМИ

В шестой пятилетке

Три проблемы

После чего говорить о перспективах, которые суют нам в области металлоизделий, синтезе профилей отходов. Решение этой задачи дает громадную экономию металла.

Вторая проблема — только начатый нами переход к непрерывной разливке металла, при которой отпадает ряд таких дорогостоящих процессов, как обработка его бломами, обкатка и т. д. Десяток заводов уже начали практиковать этот метод, синтезизировав отходы в несколько раз. В шестой пятилетке будут созданы специальные разливочные цехи для непрерывной разливки и на наших заводах-гигантах — Магнитогорском, Кузнецком и др.

В шестой пятилетке предстоит добиться изменения профиля проката металла. До сих пор прокатные цехи изготавливают отжившие свой век многочисленные сложные профили блоков, обладающие большим внутренним напряжением. Такие блоки соединяются при помощи заклепок; ныне же применяется новый, несравненно более совершенный сварочный метод. Упрощение профиля проката приведет к упрощению и процесса проката, что значительно уменьшит стоимость металлических изделий.

Мы приближаемся к времени, когда будем давать стране 60 миллионов тонн стали в год. Улучшение качества, уменьшение отходов и снижение себестоимости металла — вот почетная задача, над которой будут работать в шестой пятилетке советские ученые.

Наша наука решает сейчас множество проблем, направленных на улучшение качества металла. Я назову из них три, на мой взгляд, первостепенные.

Главная из них — улучшение

металлургии.

Академик Н. ГУДЦОВ

том же санкте встречается металл хороший, средний и даже плохой. В результате много металла идет в отходы. Уже сейчас применяются некоторые, пока еще несовершенные методы, позволяющие, однако, получить значительно более однородный металл, а следовательно, снизить процент отходов. Решение этой задачи дает громадную экономию металла.

Вторая проблема — только начатый нами переход к непрерывной разливке металла, при которой отпадает ряд таких дорогостоящих процессов, как обработка его бломами, обкатка и т. д.

Десяток заводов уже начали практиковать этот метод, синтезизировав отходы в несколько раз. В шестой пятилетке будут созданы специальные разливочные цехи для непрерывной

разливки и на наших заводах-гигантах — Магнитогорском, Кузнецком и др.

В шестой пятилетке предстоит добиться изменения профиля проката металла. До сих пор прокатные цехи изготавливают отжившие свой век многочисленные сложные профили блоков,

обладающие большим внутренним напряжением. Такие блоки соединяются при помощи заклепок; ныне же применяется новый, несравненно более совершенный сварочный метод. Упрощение профиля проката приведет к упрощению и процесса проката, что значительно уменьшит стоимость металлических изделий.

Мы приближаемся к времени, когда будем давать стране 60 миллионов тонн стали в год. Улучшение качества, уменьшение отходов и снижение себестоимости металла — вот почетная задача, над которой будут работать в шестой пятилетке советские ученые.

Наша наука решает сейчас множество

проблем, направленных на улучшение

качества металла.

Я назову из них три, на мой взгляд,

первоочередные.

Главная из них — улучшение

металлургии.

Академик Н. ГУДЦОВ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 155 (3500)

Четверг, 29 декабря 1955 г.

Цена 40 коп.

Праздник латышского искусства



РЕПОРТАЖ

БОЛЬШИЕ МАСШТАБЫ, БОЛЬШАЯ ЭНЕРГИЯ

Паводок...

в декабре

Ставропольцы, высшие, как их отцы и деды, живут на Волге. Живут сейчас далеко от реки. Новый Ставрополь выстроил на высоком месте. Дома — новые, удобные и красивые. Водух здесь чистый, мотучие сосны обступают молодой город со всех сторон. Однако ставропольцы нет-нет, да и слыхают к старому городу, ходят по местам, где стояли их дома, сады, палисадники, а главное — наблюдают с удивлением и гордостью за тем, что делается на Волге.

— Ну, а где интереснее всего?

— Конечно, здесь. Масштаб!

Ежедневно, ежесекундно строители проявляют неистощимую творческую смекалку. За пределами пропласти, на открытом воздухе, надо было установить многотонные трансформаторы. Одни краны туда недостают, другие еще не готовы. И вот гигантские трансформаторы весом в две тысячи тонн каждый доставляются к месту на «телеежке», которую монтажники медленно осторожно передвигают лебедкой по обыкновенным рельсам.

В просторном пролете, привлекая общее внимание, на бетонных плитах стоят большие железнодорожные цистерны. Как они попали сюда? Разве только по воздуху?

Так и было. Сначала цистерна с маслом ехала по рельсам. По ним она была доставлена на внешнюю сборочную площадку. Оставалось еще сорок пятьдесят метров до агрегата, куда надо было доставить масло. Как быть? Носить масло ведрами или качать его насосами? И вот мощный кран легко подхватил цистерну, и она поплыла по воздуху.

При этом агрегаты, их стали закрывать одно за другим.

Впрочем, особо напряженная работа скрыта от глаз стороннего наблюдателя.

Она имеет за бетонными стенами, за стальными затворами шлюзов, за пультами управления — там монтируется крупнейшая в мире гидравлическая электротягачина и все ее огромное хозяйство.

От нижней точки турбины до верхней отметки генератора двадцать шесть метров — высота восемьэтажного дома. Это сравнение не случайное. Агрегат как бы разделен на этажи бетонными перекрытиями и стальными переборками. С верхней площадки можно спуститься вниз по крутым железным лестницам — здесь смонтированы статоры. В толще бетона пробита круглая лестница. Здесь находится так называемый подъятник, но это только верхняя часть турбины. Железные скобы, усиленные на внутренней поверхности немиркой трубой, указывают путь дальше.

Труба ведет в «новальное» помещение, где установлено рабочее колесо турбины. Ее огромные изогнутые лопасти пока неподвижны. Глухо плещется под ними вода. Холодные струи просачиваются через пазы затворов. Волжская вода стучится в ворота турбины.

В машиноном зале синтезируется генераторы, на стройке продолжаются работы.

Труд всего советского народа соединяется здесь в величественных сооружениях, преградивших Волгу. Несколько сотен заводов страны выполнили заказы величайшей стройки мира. На строительных и монтажных площадках запорожские трансформаторы и новокраматорские мостовые краны, челябинские затворы и миасские самодельные азотные сталевые и нововоронежский цемент — могучая демонстрация индустриальной мощи нашей державы.

...В Ставрополе бойко идет торговля елками. Собственно, это не елки, а сосны. Ель здесь не растет, но под Новый год любое дерево, как и саксаул в Средней Азии, принят считать елкой.

— Выберите мне лучшую, — говорит пожилая женщина продавец. — У нас нынче два праздника: и пребий пуск турбин, и Новый год.

— Выберите мне лучшую, — говорит пожилая женщина продавец. — У нас нынче два праздника: и пребий пуск турбин, и Новый год.

— Конечно! Исполните! — говорит он.

Человек, занятый в складке железных скоб, монтирует один за другим испытания. Торбу с водой настывает на место точно и аккуратно — словно мы артисты. А кто мы такие? Грущики, только в новых условиях, конечно...

Также складки железных скоб, монтируемые на заводе, являются для общего дела, экономии, сокращения излишних затрат на листы трубы. Вытянув руку с лампой, он в последний раз оглядывает серые стекны камеры, втулку рабочего колеса.

— Конечно! Исполните! — говорит он.

Человек, занятый в складке железных скоб, монтирует один за другим испытания. Торбу с водой настывает на место точно и аккуратно — словно мы артисты. А кто мы такие? Грущики, только в новых условиях, конечно...

Также складки железных скоб, монтируемые на заводе, являются для общего дела, экономии, сокращения излишних затрат на листы трубы.

Несколько слов о другом нашей задаче. Я имею в виду воспитание молодых специалистов. Нам нужно большее, чем умелые рабочие, — это студенты филиала Куйбышевского индустриального института в перерывах между лекциями, домохозяйки, пришедшие в магазины за различными продуктами, пассажиры в автобусах, слушатели концертов Волжского народного хора, который вторую неделю распевает дома культуру волжских песен: старинные про Степана Разина и современные про гидростроителей. И даже ребята, катящиеся с гор, передают друг другу новости, явно повторяя отцовские слова:

— Сушка падет нормально. Вот-вот дадут ток!

А. ЗЛОБИН, Л. МАЛЮГИН
Площадка Куйбышевгидростроя.
(По телефону).

Из Ленинграда приехали проектировщики и монтажники. И вместе со строителями они участвовали в монтаже и наладке агрегата. В один из морозных декабрях дней все было окончено. Главный инженер монтажного управления А. Рудин написал в журнале: «Разрешается поднимать затворы».

В машинном зале, помимо строителей, собирались ленинградцы, запорожцы, челябинцы, представители всех предприятий, работавших над созданием гигантской машины. Председатель пусковой комиссии заместитель министра электростанций Д. Чижков докладывал, что агрегат готов к пребийному пуску. В автоматическом регуляторе, похожем на небольшой шкаф, встал шеф-монтаж Ленинградского металлического завода имени Сталина, И. Орлов. Раздалась команда

ПЛАНЫ НА 1956 ГОД

Рассказывают редакторы журналов...

СОВЕТСКАЯ // УКРАИНА //

В первом номере журнала читатель познакомится с национальным романом

Анастасии Зорич «Капитан дальнего плавания», посвященным морякам советского торгового флота.

Журнал опубликует в 1956 году: романы Ю. Черного-Диденко «Никита Изотов», Н. Строковского «Металлург» и Р. Скоморовского «В сорванные годы», продолжение романов Л. Сергилиана «Зодчие» (вторая книга) и В. Кондратенко «После Сталинграда», а также повести Н. Кандиера, А. Нелепина и К. Кудинского.

В первых номерах журнала читатель найдет переводы новых стихотворений П. Тышкевича, М. Рильского, А. Малышко, В. Сосюры, Л. Дмитрико, М. Успенка, Ю. Шевченко и других украинских поэтов. Из крупных поэтических произведений будут напечатаны поэмы С. Головацкого, А. Кравчука (Харьков), «Бородавский диктум стихов» П. Беспощадного. Намечено также опубликовать новые переводы произведений украинских классиков — Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки.

Под рубрикой «Слово молодых» будем продолжать печатать стихи и рассказы литературно-молодежных.

В отделе критики значительное место займут статьи и исследования, посвященные жизни и творчеству И. Франко, столетие со дня рождения которого будет широко отмечено в 1956 году. Среди литература-критических статей запланированы: «Письмо об украинской литературе» В. Бонч-Бруевича, «Украинские классики в русских переводах» К. Чуковского, «Сюжет в поэзии» И. Киселева, «Положительный герой в современной украинской прозе» М. Логвиненко, «Тема любви в современной украинской прозе» Н. Равлюка и другие.

Публицистика будет представлена материалами, посвященными главным образом, проблемам технического прогресса, дальнейшего подъема сельского хозяйства, строительства и архитектуры.

В связи с приближающимся 40-летием Великого Октября журнал отводит большое место воспоминаниям участников борьбы за установление и упрочнение советской власти.

Как и прежде, будем печатать очерки о людях города и деревни, продолжать публикации «За рубежом», «Стира и юмор». В каждом номере несколько страниц мы отводим для «Заметок», которых ставятся вопросы, в той или иной мере волнующие общественность страны.

В будущем году редакция намерена больше печатать фотоснимков и рисунков.

Б. ПАЛИЧУЧ, редактор журнала «Советская Украина»
киев

50-летие Н. Н. Михайлова

В связи с пятидесятилетием со дня рождения Николая Николаевича Михайлова, широко известного мастера научно-художественной литературы, московская писательская организация послала ему приветствие.

Раскрывая ваши книги, сказано в приветствии, мы видим вашу великую Богатую Родину, с широтой ее просторов, с несравненной красотой ее природы, видим великий социальный труд народа, преобразующего лицо своей страны.

Эти книги научны, так как за каждой страницей, каждой фразой скрыты огромные материала многих наук — факты, выводы, смелые гипотезы.

Книги Н. Михайлова нашли дорогу к сердцам не только наших читателей, но и зарубежных.

«Мы верим, — говорится в заключении, что еще много книг выйдет из-под Вашего пера, книги разных, но всегда талантливых и страстных».

В БАРОНЕ метро до меня доносится обрывок разговора. Болтали две школьницы, классы этих девятого-десятого.

— А у нас практикум по машиноведению начался, преподавателя недавно назначили. Как зовут, правда, не знаю. Мы его называем Самбасом Са-мосвальским. Ничего, не временный. Разбирает себе с двумя маленьшими какой-то мотор, а девчонки бегают, в пятнашки играют.

— Мы тоже практикум, только по сельскому хозяйству, — ответила ей подруга. — Вчера на выставку ездили — коров зачем-то обмеряли... Налюбо, сбежали есть мороженое...

Этот разговор невольно привлек внимание, заставил насторожиться. Неужели так называется политехническая школы? Или это всего лишь ироническое преувеличение расшифровавших девиц?

Однако вскоре мне стали известны и другие факты, также свидетельствующие о неизвестном положении с политехнической обучения. Пришло самому посмотреть, ничего не получилось. В том же Киевском районе столицы из сорока школ курсы проходили лишь несколько человек. Но и те, кто прошел здесь такую ускоренную «подготовку», не взялись за преподавание в других школах. И некоторым, что были полностью загружены по основной специальности, другие же по простой добросовестности не сочли возможным учить тему, что сами знают весьма приблизительно.

В таких условиях оставался один выход — приглашать для преподавания опытных производственников. На этот путь и встало большинство школ.

Политехническая обучения осуществляется частично формально. Во многих школах нет мастерских, не оборудованы кабинеты для занятий по машиноведению и электротехнике; у школьников нет учебников по этим дисциплинам, а у педагогов — методических руководств. А главное — нет людей. Нет тех, кто должен по-литехнически проводить в жизнь.

Едва педагоги узнали, что с нынешнего учебного года в 5—7 классах вводятся практические занятия в учебных мастерских и на опытных участках, а в 8—10 классах — практикумы по машиноведению, электротехнике и сельскому хозяйству, мылья руководителей школ, естественно, обратились к преподавателям физики и биологии, которые, казалось бы, и должны были вести эти предметы. Однако большинству из них это оказалось явно не по плечу, ибо они сами являются жертвами «кабинетной» науки и довольно беспомощны в приложении своих теоретических знаний к грубой житейской практике.

...Несремя кончилась. В столярной мастерской, возле верстаков (их сделали Севастянином сам), стоят ученики шестого класса. Минут через пять подходит трое опознавщиков. Видя, что все, кажется, в свободе, Павел Иванович говорит:

— Слушайте, дети...

Но слушают его далеко не все. А Павел Иванович, удивленный своим объяснением, что в учебный план будут включены новые важные предметы, беспечно отнесся к подготовке преподавателей, способных привести в практические занятия в мастерских. Дело дошло до того, что перед началом учебного года Министерство просвещения РСФСР не имело не только каких-либо единичных методических разработок для педагогов, ведущих практикумы и занятия в мастерских, но даже толком не знало, какие преподаватели понадобятся в школе, сколько их нужно готовить и как в этому практическим приступить.

Только в октябре министерство собрало директоров областных и городских институтов усовершенствования учителей, где уже проходили семинары для преподавателей труда и практикумов, и выяснило, что чистых представлений о том, какими знаниями должны обладать эти преподаватели, институты не имеют.

Кончается первое полугодие учебного года, а положение в школах почти не изменилось. До сих пор у школьников нет учебников по труду и практикумам. Но сих пор в ведах Академии педагогических наук РСФСР и Министерстве просвещения о драматургии, о технологии ее обработки для преподавателей этих предметов. Да сих пор в школе нет учителей-специалистов, которые могли бы правильно, с максимальной пользой для учеников, вести занятия в мастерских и практикумы.

В будущем положение как будто бы должно улучшаться. Министерство изменяет и дополняет учебные планы педагогических институтов. Студенты физико-математических факультетов теперь будут изучать машиноведение и электротехнику. Намечается также организация специальных педагогических училищ, которые будут выпускать преподавателей по черчению, рисованию и труду.

Но все эти начинания дают эффект в лучшем случае через два-три года. А до того?

Этот вопрос мы задали начальнику Главного управления школ Министерства просвещения РСФСР тов. Н. Наумову. Его ответ прозвучал довольно оптимистически:

— Центр тяжести по подготовке учителей труда и руководителей практикумов должен находиться в школе. Каждый школьный коллектив вполне в силах самостоятельно помочь товарищам овладеть методикой преподавания своего предмета.

— Вот скажем, 100-я школа Краснопресненского района. Здесь машиноведение преподает инженер-технолог В. Абенберг. Он не только хороший специалист, но и имеет опыт преподавания на курсах шоферов.

Но там, на курсах, перед ним сидят взрослые, а здесь школьники. А это далеко не одно и то же.

Другая школа того же района получила от одного из заводов хороший столярный станок. Но ни директор завода, искренне желавший помочь школе в политехническом обучении, ни педагоги перед началом учебного года не знали, какое оборудование потребуется для школьных мастерских. В результате с трудом установленный огромный станок загромоздил все помещение, и не используется, так как ни знакомство с ним, ни выполнение столярных работ не предусмотрены программой.

Я знаю школу в Москве, педагоги которой разобрали ни больше ни меньше, как грузовик «ЗИС-5». Но ни гараж, ни сараи у школы не оказалось, и машины поставили во дворе. Через несколько дней дефицитные детали с нее стали исчезать. Надо было забрать школу оставшиеся узлы и части. Но... никто из преподавателей не сумел объяснить, как нужно разобрать автомобильный мотор!

Все это не может не тревожить учителей и руководителей школ, ибо они лучше других понимают, что проводить занятия в мастерских и практикумы должны специально подготовленные для этого педагоги — люди, знающие и любящие свою дело.

«По своему соображению» ведут занятия и привлеченные к преподаванию в 110-й школе школьный староста и школьный слесарь. Оба они специальными подготовками не имеют и педагогической методики отнюдь не умудрены. Так же обстоит дело и во многих других школах Москвы.

Но и там, где в школы сумели привлечь для преподавания машиноведения и электротехники инженеров, дело тоже не умудрено. Так же обстоит дело и в школах других городов.

Другая школа того же района получила от одного из заводов хороший столярный станок. Но ни директор завода, искренне желавший помочь школе в политехническом обучении, ни педагоги перед началом учебного года не знали, какое оборудование потребуется для школьных мастерских. В результате с трудом установленный огромный станок загромодил все помещение, и не используется, так как ни знакомство с ним, ни выполнение столярных работ не предусмотрены программой.

Я знаю школу в Москве, педагоги которой разобрали ни больше ни меньше, как грузовик «ЗИС-5». Но ни гараж, ни сараи у школы не оказалось, и машины поставили во дворе. Через несколько дней дефицитные детали с нее стали исчезать. Надо было забрать школу оставшиеся узлы и части. Но... никто из преподавателей не сумел объяснить, как нужно разобрать автомобильный мотор!

Все это не может не тревожить учителей и руководителей школ, ибо они лучше других понимают, что проводить занятия в мастерских и практикумы должны специально подготовленные для этого педагоги — люди, знающие и любящие свою дело.

«По своему соображению» ведут занятия и привлеченные к преподаванию в 110-й школе школьный староста и школьный слесарь. Оба они специальными подготовками не имеют и педагогической методики отнюдь не умудрены. Так же обстоит дело и во многих других школах Москвы.

Но и там, где в школы сумели привлечь для преподавания машиноведения и электротехники инженеров, дело тоже не умудрено. Так же обстоит дело и в школах других городов.

Другая школа того же района получила от одного из заводов хороший столярный станок. Но ни директор завода, искренне желавший помочь школе в политехническом обучении, ни педагоги перед началом учебного года не знали, какое оборудование потребуется для школьных мастерских. В результате с трудом установленный огромный станок загромодил все помещение, и не используется, так как ни знакомство с ним, ни выполнение столярных работ не предусмотрены программой.

Я знаю школу в Москве, педагоги которой разобрали ни больше ни меньше, как грузовик «ЗИС-5». Но ни гараж, ни сараи у школы не оказалось, и машины поставили во дворе. Через несколько дней дефицитные детали с нее стали исчезать. Надо было забрать школу оставшиеся узлы и части. Но... никто из преподавателей не сумел объяснить, как нужно разобрать автомобильный мотор!

Все это не может не тревожить учителей и руководителей школ, ибо они лучше других понимают, что проводить занятия в мастерских и практикумы должны специально подготовленные для этого педагоги — люди, знающие и любящие свою дело.

«По своему соображению» ведут занятия и привлеченные к преподаванию в 110-й школе школьный староста и школьный слесарь. Оба они специальными подготовками не имеют и педагогической методики отнюдь не умудрены. Так же обстоит дело и во многих других школах Москвы.

Но и там, где в школы сумели привлечь для преподавания машиноведения и электротехники инженеров, дело тоже не умудрено. Так же обстоит дело и в школах других городов.

Другая школа того же района получила от одного из заводов хороший столярный станок. Но ни директор завода, искренне желавший помочь школе в политехническом обучении, ни педагоги перед началом учебного года не знали, какое оборудование потребуется для школьных мастерских. В результате с трудом установленный огромный станок загромодил все помещение, и не используется, так как ни знакомство с ним, ни выполнение столярных работ не предусмотрены программой.

Я знаю школу в Москве, педагоги которой разобрали ни больше ни меньше, как грузовик «ЗИС-5». Но ни гараж, ни сараи у школы не оказалось, и машины поставили во дворе. Через несколько дней дефицитные детали с нее стали исчезать. Надо было забрать школу оставшиеся узлы и части. Но... никто из преподавателей не сумел объяснить, как нужно разобрать автомобильный мотор!

Все это не может не тревожить учителей и руководителей школ, ибо они лучше других понимают, что проводить занятия в мастерских и практикумы должны специально подготовленные для этого педагоги — люди, знающие и любящие свою дело.

«По своему соображению» ведут занятия и привлеченные к преподаванию в 110-й школе школьный староста и школьный слесарь. Оба они специальными подготовками не имеют и педагогической методики отнюдь не умудрены. Так же обстоит дело и во многих других школах Москвы.

Но и там, где в школы сумели привлечь для преподавания машиноведения и электротехники инженеров, дело тоже не умудрено. Так же обстоит дело и в школах других городов.

Другая школа того же района получила от одного из заводов хороший столярный станок. Но ни директор завода, искренне желавший помочь школе в политехническом обучении, ни педагоги перед началом учебного года не знали, какое оборудование потребуется для школьных мастерских. В результате с трудом установленный огромный станок загромодил все помещение, и не используется, так как ни знакомство с ним, ни выполнение столярных работ не предусмотрены программой.

Я знаю школу в Москве, педагоги которой разобрали ни больше ни меньше, как грузовик «ЗИС-5». Но ни гараж, ни сараи у школы не оказалось, и машины поставили во дворе. Через несколько дней дефицитные детали с нее стали исчезать. Надо было забрать школу оставшиеся узлы и части. Но... никто из преподавателей не сумел объяснить, как нужно разобрать автомобильный мотор!

Все это не может не тревожить учителей и руководителей школ, ибо они лучше других понимают, что проводить занятия в мастерских и практикумы должны специально подготовленные для этого педагоги — люди, знающие и любящие свою дело.

«По своему соображению» ведут занятия и привлеченные к преподаванию в 110-й школе школьный староста и школьный слесарь. Оба они специальными подготовками не имеют и педагогической методики отнюдь не умудрены. Так же обстоит дело и во многих других школах Москвы.

Но и там, где в школы сумели привлечь для преподавания машиноведения и электротехники инженеров, дело тоже не умудрено. Так же обстоит дело и в школах других городов.

Другая школа того же района получила от одного из заводов хороший столярный станок. Но ни директор завода, искренне желавший помочь школе в политехническом обучении, ни педагоги перед началом учебного года не знали, какое оборудование потребуется для школьных мастерских. В результате с трудом установленный огромный станок загромодил все помещение, и не используется, так как ни знакомство с ним, ни выполнение столярных работ не предусмотрены программой.

Я знаю школу в Москве, педагоги которой разобрали ни больше ни меньше, как грузовик «ЗИС-5». Но ни гараж, ни сараи у школы не оказалось, и машины поставили во дворе. Через несколько дней дефицитные детали с нее стали исчезать. Надо было забрать школу оставшиеся узлы и части. Но... никто из преподавателей не сумел объяснить, как нужно разобрать автомобильный мотор!

Все это не может не тревожить учителей и руководителей школ, ибо они лучше других понимают, что проводить занятия в мастерских и практикумы должны специально подготовленные для этого педагоги — люди, знающие и любящие свою дело.

«По своему соображению» ведут занятия и привлеченные к преподаванию в 110-й школе школьный староста и школьный слесарь. Оба они специальными подготовками не имеют и педагогической методики отнюдь не умудрены. Так же обстоит дело и во многих других школах Москвы.

Но и там, где в школы сумели привлечь для преподавания машиноведения и электротехники инженеров, дело тоже не умудрено. Так же обстоит дело и в школах других городов.

Другая школа того же района получила от одного из заводов хороший столярный станок. Но ни директор завода, искренне желавший помочь школе в политехническом обучении, ни педагоги перед началом учебного года не знали, какое оборудование потребуется для школьных мастерских. В результате с трудом установленный огромный стан

Знать и верить

Актер, создавая образ человека, перевоплощается в него. Творческая работа писателя во многом сходна с работой актера. Чем глубже писатель сумеет войти в жизнь своего героя, перевоплощаться в него, тем правдивой и жизненной будет его художественный образ.

Писатель на время кажется, как бы сделаться героем своего произведения. Если же я просто умозрительно представляю себе человека и заставляю его делать то, что я бы хотел, чтоб он делал, человек этот получится не объемной фигурой, а плоскостью.

Я должен проникнуть в его психологию, как бы зажить его жизнью. Для этого мне нужно поверить в него, поверить в его необходимость, в необходимость его поступков в предлагаемых обстоятельствах.

Всегда поверив в своего героя, как бы став им, я не смогу отойти от него, читатель должен поверить в него.

Я чувствовал себя и Гавриком, мне приходилось на время обожасть себя и маму Стороженко и торговать раками.

Работая над своим новым романом «Хуторок в степи», я вдруг зашел в тупик.

Боялисься мальчик и девочка. И у них мало доходит до объяснения в любви, даже до реальности. Создаются такие обстоятельства, в которых они должны как-то выяснить свою отношения. Я не знаю, как же они будут вести себя дальше. У взрослых все понятно, а монголы еще дети, подростки. И вдруг я понял, что они подерутся. Для этого мне пришлось долго, мучительно перевоплощаться в этих ребят.

Что же это означает — перевоплощаться в героя, ощущать себя им? Конечно же, для этого прежде всего нужно превосходно знать жизнь, любить ее, отчестливо представлять себе обстоятельства, в которых действуют герои вашей книги. Для того, чтобы создать убедительный, живой образ, образ, в который верят прежде всего сам писатель, надо знать, понимать общественную и бытовую основу этого образа. Надо отчетливо видеть человека во всем многообразии и сложности его жизненных связей, над глубоко и всесторонне знать об обществе, эпохе, которых собираешься изображать, с их главными содержанием, движением времени и идей.

Без досконального конкретного знания жизни невозможно и воплощение ее в правдивых образах литературы.

Нынешняя «магия» перевоплощения не поможет писателю, который не любит жизнь, не понимает ее закономерностей, логики истории.

Толстой задумал писать о декабристах, написал довольно много. Потом отложил. Роман не пошел дальше. Все было продумано в нем, а герой не стал жить, не захотели. И Толстой начал писать «Войну и мир», потому что сначала была война 1812 года, а потом уже декабристы, и ему, очевидно, трудно было осознать и почувствовать эпоху декабристов, не пережив вместе со своими героями 1812 год.

Как собирается образ? Путем наблюдений. Входит в комнату человек. У него видят и запомнили. Он ушел и оставил какой-то след в памяти. Потом виды забыты, и вы встречаете человека уже другого, и вдруг опущаешься словно легкий внутренний толчок, — вы уже когда-то видели человека, подобного ему. И тогда возникает первое впечатление типичности. Второй, третий, четвертый — и создается обобщение, тип. Тогда вы начинаете верить в его типичность.

Вы увидели, скажем, вздорную бабу. Ага, я уже ее помню! Я много раз видел таких. Я знаю, как и чем живут подобные люди. И когда вы начинаете ее

ПИСЬМО ИЗ ЗАБАЙКАЛЬЯ

О взаимной заинтересованности

После Второго съезда писателей Читинского отделения СП Сибирь захотели закрыть как малочисленное. Формально оно, действительно, малочисленное. Но если бы руководители Союза писателей знали положение дел на месте, им не пришла бы в голову эта мысль.

Сейчас в Забайкалье — большой литературный акт. Трудными и разными путями идут в литературу оленевод Н. Соловьев, педагог М. Пинегина, инженер-горняк З. Танхимович, рыбовод-зоотехник В. Шергина — всех и не перечислить. Некоторые из них уже имеют книги, другие — работают над рукописями. Огромный, сурький, богатый и красавец край наш представляет для литературной молодежи настоящую немодную цену. Славные революционные традиции, романтика гражданской войны, героические будни преобразования края — это ли не благородный материал для новых произведений?

Новый материал привлек внимание новых авторов. Прикованный к постели инвалид Отечественной войны Николай Ульбян написал интересную повесть «Петровные снега». Большой роман о гражданской войне на Дальнем Востоке написал Д. Яблонский. Бывший моряк Тихоокеанского флота С. Зарубин опубликовал повесть «На морском посту».

Несомненно, важную роль в создании первых книг сыграли обсуждения, проводимые регулярно на «литературных пятницах». Так были обсуждены рассказы Олега Смирнова «Китайская грань», Ильи Лаврова «Ночные сторожа», поэтические сборники Ю. Гольдмана, Н. Савостины, коллектива книги сатиры и юмора «Свежий ветер», переводы из китайских поэтов Л. Черкасского... «Литературные пятницы» проходят в обстановке взыскательной критики, более опытные товарищи дают молодым практические советы. Вот такую атмосферу взаимоучастия, заинтересованности и деловитости мы ждем в работе семинаров предстоящего Всесоюзного совещания молодых писателей. Мы ждем не только разговора, но канонизированных рецептов, а практической помощи при разборе наших произведений. Мы рады, что к руководству семинарами привлечены вид-

Пятьсот рукописей

Продолжается подготовка к Третьему всесоюзному совещанию молодых писателей, которое откроется 9 января. Окончательно установлен состав участников совещания. Среди молодых авторов, представляющих союзы национальностей Советского Союза, 133 прозаика, 130 поэтов, 20 драматургов, 13 кинодраматургов, 29 детских писателей, 30 критиков.

Около двухсот московских писателейзнакомятся сейчас с рукописями, которые будут обсуждаться на творческих семинарах в дни совещания. Каждую рукопись прочитывает несколько человек. И если учитель, что предстоит прочитать в общей сложности около пятидесяти рукописей, можно представить себе, какая большая подготовительная работа ведется в эти дни в Союзе писателей.

Как уже сообщалось, утверждены руководители семинаров. На днях они соберутся для обмена мнениями по поводу наиболее плодотворных форм работы и методов проработки творческих обсуждений. В обсуждении примут участие и члены практикующих Союзов писателей СССР, которые соберутся на свой XVI пленум. Таким образом, не только на планерных заседаниях, но и в повседневных занятиях пленума будет происходить живое общение молодых авторов с виднейшими писателями страны.

Семинары по прозе и поэзии будут работать в помещении ЦК ВЛКСМ. По остальным жанрам литературы — в Союзе писателей и в Центральном Доме литераторов.

ПО СТРАНЕ

★ «Прошу слова» — так называется первый сборник стихов поэта Юстина Мариничевича, вышедший недавно из печати в Литве.

Это не единственный писатель, который в нынешнем году твердым голосом «проспособил слова». Издан сборник стихов А. Балтаксиса. Симпатия у читателей завоевала появившаяся недавно книга рассказов А. Плюсова «Утро в деревне Ужгирь».

Почти во всех жанрах работают сейчас молодые литовские литераторы. В нынешнем году в союз принято восемь молодых писателей и, конечно же, обогащением их.

Баю рождается деталь?

Деталь — самое первоначальное впечатление. Это — первое живое наблюдение. Вот выходит в комнату. Самое первое, свежее и непосредственное впечатление от этой комнаты и будет деталью, характеризующей ее. Опять вспоминается Чехов, скавший, что его поразило в одном ученическом сочинении определение моря: «Море было большое».

И правда, вот вы увидите море: первое, что это, что оно большое, огромное. Нужно все время воспитывать в себе свежее восприятие жизни. Смотреть на вещи, как будто вы видели их первый раз. И не только зрительное опущение важно, но и внутреннее. Важно обязательно докопаться до главного. Вот меня раздражает человек — это первое ощущение, но пока я не открою, че...

Деталь собирается так же, как тин, как образ человека. Холодный осенний вечер. Ноябрь. Арбузная корка на дороге. Она покрыта росой. Я увидел ее первый раз. А потом еще и еще. Приметы осени. Поздней. Роса... значит, холод. И так от одной подробности — к обобщению. Необходимо беспрерывная тренировка, все время надо воспитывать в себе наблюдательность, свежес, непосредственное восприятие увиденного.

Как герой воспитывает читателя? Я должен верить в героя. Я должен проникнуть в его психологию, должен зажить в нем, как в реально существующем человеке. Я не могу зажить его жизнью, если я в него не верю. Так же и читатель. Тот герой воспитывает, которому веришь.

Вот написан так называемый «положительный» герой, в нем все правильно, а читатель ему не верит. Он не будет следовать его примеру, его жизни, если в нем не верит. Читатель говорит: «Я бы не сделал, по полуму на его месте. Это — неправда». И мы говорим: герой — схема...

В Павлу Корчагину поверил Островский, он знал его внутренний мир, знал его жизнь. И Павло Корчагину вершился. Этим и объясняется желание любой следовать примеру Павлы. И в этом воспитательной силы лучших, правдивых образов нашей литературы.

★ В Вологде состоялось совещание молодых писателей области, в котором участвовало около пятидесяти начинающих прозаиков, поэтов, очеркников, критиков. За последние пять лет местные литературные силы заметно выросли и окрепли. Вышли в свет коллективный сборник стихов, отдельные книжки повестей, рассказов, очерков, басен. Участники совещания подвергли критике редакции областной газеты «Красный Север» за невнимание к молодым литераторам и недооценку их творчества. После совещания обменялись мнениями о перспективах дальнейшей творческой работы.

На совещании отмечались временные крайности: с одной стороны, произведения некоторых молодых авторов черезчур долго лежат без движения, с другой стороны, в нем появляются еще незрелые вещи. Серьезной критике были подвергнуты газета «Литература и миссия», журнал «Пергамел», альманах молодых «Яуней».

★ В Вологде состоялось совещание молодых писателей области, в котором участвовало около пятидесяти начинающих прозаиков, поэтов, очеркников, критиков. За последние пять лет местные литературные силы заметно выросли и окрепли. Вышли в свет коллективный сборник стихов, отдельные книжки повестей, рассказов, очерков, басен. Участники совещания подвергли критике редакции областной газеты «Красный Север» за невнимание к молодым литераторам и недооценку их творчества. После совещания обменялись мнениями о перспективах дальнейшей творческой работы.

★ В Кинешме вышел сборник сатирических и юмористических стихов Аурелии Бусубой «Горькие плюшки». Молодой поэт работает в республиканской газете. Сейчас А. Бусубой готовит к изданию новую книгу стихов.

В молдавскую литературу пришло за последние время много молодых авторов, поэзии, очеркников, критиков. В местном издательстве вышли из печати сборники рассказов А. Стыригина «Простые люди» и Д. Калашникова «Жизнь зовет». Сборник стихов издал молодой поэт Г. Приземин.

★ В Кинешме вышел сборник сатирических и юмористических стихов Аурелии Бусубой «Горькие плюшки». Молодой поэт работает в республиканской газете. Сейчас А. Бусубой готовит к изданию новую книгу стихов.

Иван Истомин не раз приходился просиживать почту в чуме и слушать сказки, предания народных сказаний, легенды и сказки о чудесах. Но он не только ученик, но и их родителей. Совершенно отравлено то, что автор повести отводит большую роль учителю. Истомину не дает согласие на пересадку из чумы в деревенский дом. «Нет уж, ты в чуме живи, — говорит старая Халана, — а я в чуме родилась, в чуме и умру. Моя родители в чуме прожили и мне завещали».

Одним из очагов культуры в тундре школа. На учителя, работающего среди чумного населения, ложится ответственная задача — воспитывать не только учеников, но и их родителей. Совершенно отравлено то, что автор повести отводит большую роль учителю. Истомину не дает согласие на пересадку из чумы в деревенский дом. «Нет уж, ты в чуме живи, — говорит старая Халана, — а я в чуме родилась, в чуме и умру. Моя родители в чуме прожили и мне завещали».

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию скоту, а погонщики, заложившие в чуме ялов, деликатно и терпеливо убеждают людей. Он смотрит удивленно, приобщить к новому даже несторожевому деревенскому ялову.

По старым законам тундры рассставлять с перьями на землю нельзя. Ститалось, что насторожнююсь, передовой колхозиница, она приносит на факторию

Откровения Гэйтскелла

Хью Гэйтскелла, избранный недавно лидером лейбористской партии вместо Клемента Этти, занимал пост министра финансов, когда у власти были лейбористы. В последнее время он был назначенным партии. В своих публичных выступлениях он касался, главным образом, знакомым ему финансовых тем — долларов и фунтов, процентов и налогов, активного и пассивного (чаще второго) балансов и т. д. Взгляды его на вопросы экономики настолько совпадали со взглядами консерваторов Батлера (Батлер занимал до недавнего времени пост министра финансов), что народ окрестил Гэйтскелла «Батсекелл», а английский политический словарь обогатился новым словом «батсекелл».

Став лидером партии, Гэйтскелл считал необходимым высказаться по вопросам внешней политики. На следующий же день после избрания — 15 декабря — он дал интервью корреспонденту американского агентства Юнайтед Пресс. А затем последовал ряд новых заявлений, по которым уже можно сделать кое-какие выводы.

Надо сказать, что слова, произнесенные Гэйтскеллом, сильно смахивали на открытие какого-либо атлантического генерала. Клянись в верности Соединенным Штатам, новый лидер лейбористской партии не поспешил на выпады клевету по адресу Советского Союза. Так, на вопрос, что он думает по поводу России, Гэйтскелл бесподобно заявил: «Дух Женевы испарился». Особую нервозность вызывала у Гэйтскелла поездка Н. А. Булганина и И. С. Хрущева в Индию, Бирму и Афганистан. Он драматически провозгласил, что «в мире нет, пожалуй, более важной проблемы, чем проблема спасения от коммунизма» этих стран, и призвал США сообщать «голосом демократии» в деле превращения их в демократии!».

Речи на внешнеполитические темы для мистера Гэйтскелла — дело новое. Но все же, прежде чем пуститься в плавание по бурным волнам большой политики, следовало бы запастись некоторым опытом, дабы не попасть в курьезное положение. А именно это с ним и случилось.

Нет нужды, пожалуй, вступать в полемику с лидером лейбористской партии, доказывая, что отношения Советского Союза со странами Азии зиждутся, как это всем давно известно, на пяти принципах мирного сосуществования.

Что же касается призыва Гэйтскелла к США помочь странам Азии превратиться в демократии, то это звучит по меньшей мере комично. За двести лет английского господства в Индии английский народ получил полное представление о характере этой «помощи» и твердо решил сам строить демократию. Не менее ясное представление о характере английской «демократии» для азиатских стран имеют афганские и бирманские народы, отстоявшие свою независимость после долгой и кровопролитной борьбы с англичанами и колонизаторами.

Нельзя обойти молчанием и еще один знаменательный тезис в выступлениях Гэйтскелла. Он призвал к «освобождению» стран Центральной и Восточной Европы. Американский сенатор Ноулзэн, стяжавший себе мрачную славу «атомика-освободителя», был, вероятно, приятным поражением, найдя сообщника в лице мистера Гэйтскелла. Между взглядами лидера реакционного крыла американских республиканцев и лидера английских лейбористов обнаружилось отталкивающее сходство.

О некоторых людях говорят, что они большие католики, чем сам папа. Лейборист Гэйтскелл, желая снискать расположение реакционных кругов, видимо, вознамерился доказать, что можно быть большим правым лейбористом, чем сам Этти!

M. B.

Виктор ВИЛЬЯМС,
австралийский поэт

Есть межа,

ПОЛОСА ЗЕМЛИ...

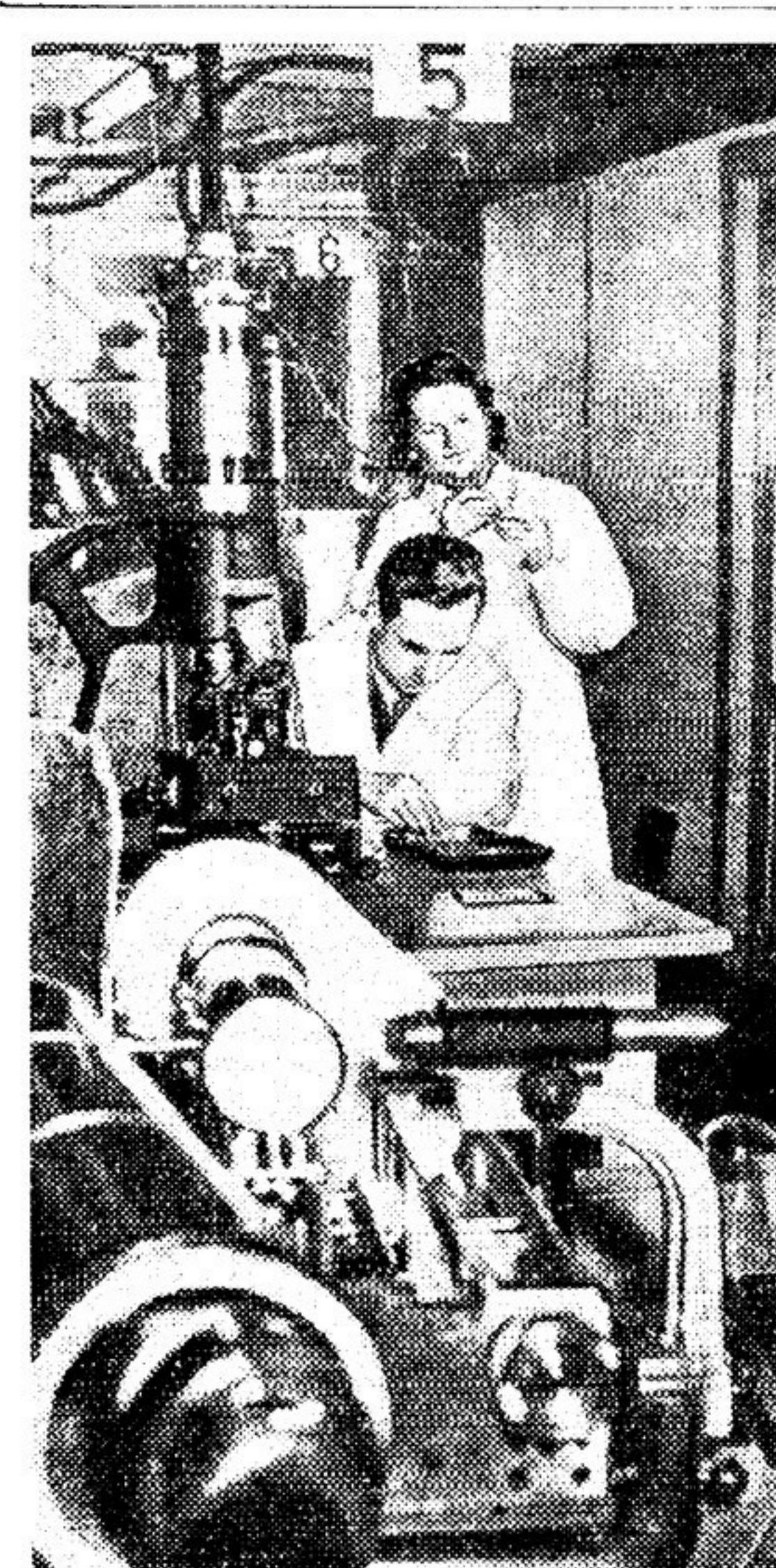
Есть межа, где кончается ночь
И начинается труд.
Есть межа, где кончатся сны
И начинается жизнь.
Есть межа, где за хрохой сна
Тело тянется сотней рук,
Где, едва приоткрыв глаза,
Я хотел бы изновь сбежать.

Я работал от утренних звезд
И до самых полночных светил,
Я работал, и я устал,
Как солдат устает в бою,
Давит тяжесть на плечи мои,
Словно сам я себя придавил,
Но я слышу: плачет мой сын,
Прости хлеба,
И я встаю.

Есть межа, полоса земли,
Где с одной стороны — мир,
А с другой стороны — война.
Тени бомб и солнечный свет,
Тени давят на плечи нам,
Тени солнца хотят затмить,
По приbrahimским пескам ползут,
Оставляя кровавый след.

Но сквозь тени летят листок,
Словно птица, из дома в дом,
И мы слышим:
Дети земли жаждут мира,
И мы встаем.

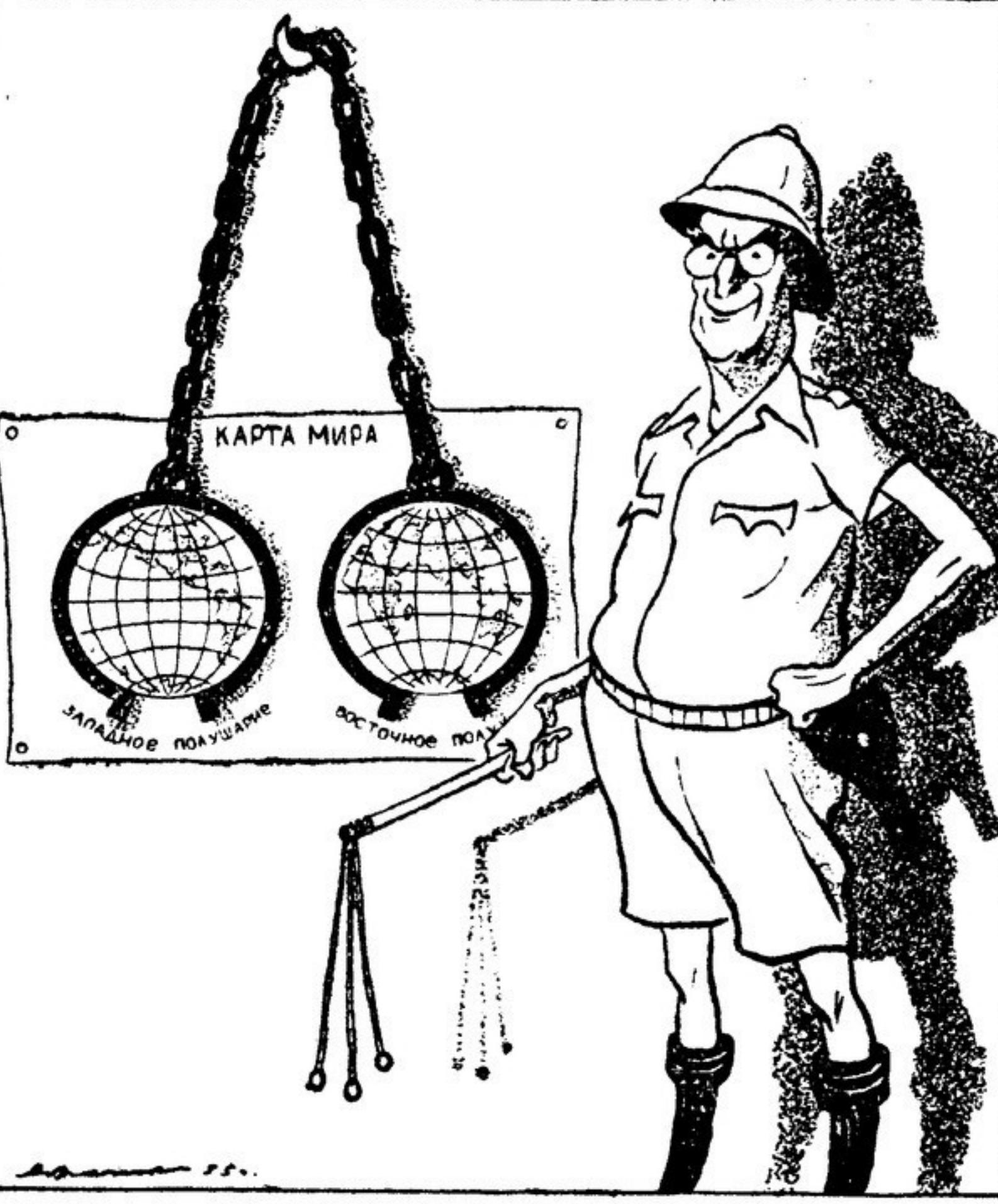
Перевод с английского
Н. РАЗГОРОВА



Германская Демократическая Республика сегодня. Ученые в ГДР предстают широкие возможности для плодотворной работы. На снимке: доктор Кете Бальц-Дорнергер (справа), возглавлявшая группу по изучению структуры кристаллов при Академии наук в Берлине, в своей лаборатории.

Снимок из немецкого журнала «Нойе берлинер иллюстрите»

НЕСБЫТОЧНАЯ МЕЧТА



Колонизатор: «Мы за мир, но... в наручниках»

Рис. М. Абрамова

На чужбине

Л. ШЕЙНИН

Тысячи советских людей, оказавшихся в безвестном положении на чужбине, законно надеялись, что после установления дипломатических отношений между СССР и Германской Федеральной Республикой будут созданы благоприятные условия для возвращения советских граждан на свою родину. Факты, однако, говорят о другом: эти люди подвергаются судебным реабилитации и полицейским преследованиям.

17 сентября в газете «Известия» был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об амнистии советских граждан, сопротивлявшихся с оккупантами в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.». Конечно, этот документ, являющийся ярким выражением гуманной политики Советского правительства, поставил клятвенных писателей, многих из которых в тяжелое положение. Но они продолжают клеветать и запутывать, обманывать и угождать.

В лагерях среди советских граждан распространяются грязные листовки. Изготавливают их не только в Западной Германии, но и за океаном. Перея памята одна из таких листовок. Написанная там сириническими языками, которых отмечались польскими пленными, она превосходит их по своему драматичности, тщательности и косноязычному изуверству.

Вот ее заголовок:

«Личное письмо Вам в Западной Германии» обратилось в начальнику лагеря. Тот очень любезно принял представителя прессы в своем роскошном кабинете. И, выслушав корреспондента, с милой улыбкой сказал: «Что вы хотите? Эти люди вовсе не желают возвращаться. Они настойчиво примитивны, что превратило их в той поддержкой, которую они имеют»...

Выслушав это заявление (оно было выказано достойным представителем тех кругов, которые упорно сопротивляются стремлению многих перемещенных и обманутых людей вернуться на свою родину), немецкий журналист пишет: «Повсеместно люди, с которыми мы говорили, были распространены, запутаны и болны. Больны не только легочными и сердечными заболеваниями, — им не хватает родной украинской земли».

Кто же задерживает советских перемещенных лиц?

Несколько месяцев назад в «Комитете за возвращение на родину» (он находится в Берлине) обратился гражданин Евгений Гринюк, возвратившийся со своей женой и сыном из Бразилии. Гринюк заявил, что он и его семья хотят вернуться на родину, которой их лишили. В Берлине Гринюк имел неосторожность остановиться в гостинице, расположенной в Западном секторе. Как только Гринюк посетил комитет и заявил о своем желании вернуться на родину, он и его жена были арестованы полицией и зачем-то направлены во Франкфурт-на-Майне. Может быть, полицейские чиновники считали, что перенесенная изменит решение Гринюка вернуться на родину? Может быть, они рассчитывали, что тюремная камера устроит Гринюка больше, чем Бразилия? Словом, мало ли что может быть... Важнее другое: во Франкфурт-на-Майне Гринюка отдали под суд, и жрецы франкфуртской Фемиды приговорили его к тюремному заключению на десять месяцев... Более того, забыли о судье подсудимого, милостивый франкфуртский суд обвинил в своем приговоре, что по обвинению наказания Гринюк обязан возвратиться в Бразилию. Есть еще судьи во Франкфурт-на-Майне!..

Не замереща отставать от франкфуртских коллег и мюнхенской юстиции. За аналогичное «злодействие» она держит в тюрьме гражданина Вербийского. Решив вернуться на родину, Вербийский имел неосторожность прямо написать об этом письмо в комитет. Он резонно полагал, что переписка с комитетом — его частное дело и что в желании человека вернуться домой нет состава уголовно наказуемого деяния. Вербийский, кроме того, наивно верил, что конституция Германской Федеральной Республики охраняет тайну личной переписки.

Впрочем, разочарование не один Вербийский. В Ганновере, например, письма, направленные комитетом, не доходят до адресатов, так как они передаются полиции для уничтожения.

Ганноверская полиция забывает по своему — она сжигает письма, адресованные советским гражданам. Понимают ли организаторы этого политического произвола, что, сжигая письма, невозможно сжечь то чистое и высокое чувство, которое неизменно влечет человека на его родину, даже когда он перед нею виноват?

Ганноверская полиция забывает по своему — она сжигает письма, адресованные советским гражданам. Понимают ли организаторы этого политического произвола, что, сжигая письма, невозможно сжечь то чистое и высокое чувство, которое неизменно влечет человека на его родину, даже когда он перед нею виноват?

«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас нес ее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойной горе тому, кто действительно без нее обходится».

Ганноверская полиция забывает по своему — она сжигает письма, адресованные советским гражданам. Понимают ли организаторы этого политического произвола, что, сжигая письма, невозможно сжечь то чистое и высокое чувство, которое неизменно влечет человека на его родину, даже когда он перед нею виноват?

«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас нес ее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойной горе тому, кто действительно без нее обходится».

Читалища Первые читалища в Болгарии были открыты около ста лет назад. Задумывали их как просветительские дома, но уже тогда они приобрели гораздо большее значение. Вокруг читалищ группировались патриотически настроенные люди, наряду с распространением культуры разжигавшие пламя борьбы против турецкого владычества. Это сразу же подняло авторитет и популярность читалищ. Народ не жалел средств, чтобы получить устроить читалища в своем городе, селе.

В годы фашистского режима читалища также играли активную роль. Коммунисты умело использовали их для работы в массах.

В нынешнее время читалища можно было бы назвать домом культуры. Самые большие и красивые здания в селах, как правило, принадлежат читалищам. Здесь всегда можно найти свежие газеты и журналы. При читалищах обычно имеются библиотеки, кинотеатры, клубы, музыкальные школы. Что представляет собой, например, читалище в селе Сунхиды?

Каменное, двухэтажное, уютно обставленное здание. За ним, как видно, хорошо присматриваются — содержат в чистоте, во время ремонтируют. В читалище — до полусотни газет и журналов. В библиотеке — свыше пятнадцати тысяч томов, которых постоянно пользуются тысячи сто абонентов. В музыкальной школе обучаются игре на пианино, скрипке и аккордеоне более ста детей. Музикально-драматический самодеятельный кружок поставил «Ариши маладжи», он выдал более сорока представлений. «Натали-Полтавку», болгарские оперетты. Регулярно демонстрируются картины.

А если взять читалища в Казанлыке или Тырнове, то это уж настоящие дворцы культуры. Археологический музей при казанлыкском читалище ведет писатель Чудомир. В библиотеке тырновского читалища «Надежда» — до ста тысяч томов. В Болгарии книги расходятся быстро. Почти вся художественная литература, выходящая в Софии, знакома народу. Очень любят современных болгарских писателей, многих знают просто по именам. Достаточно сказать Христо, Людмил, Ангел, Елизавета, Божидар и не давать Радевски, Стоянов, Караджев, Багрина, Божидара.

Надо заметить, что в общем читалища работают очень хорошо, особенно в северной и средней Болгарии, и слабее в южной части, которая в силу исторических условий была отсталой в культурном отношении.

Дети в школах В народной Болгарии уделяется огромное внимание юному поколению, его образованию. В стране построено немало зданий, предназначенных для учебных заведений. Но все же еще весьма актуальная диспропорция между темпами строительства новых помещений и ростом контингента учащихся. Думаю, что в этом смысле характерно положение одной из школ пригородного города Бургаса.

В полдень мы с писателем Ангелом Караджевым пришли в среднюю смешанную школу. Караджевчева дети узнали сейчас же (он написал для них немало книг) и обступили его. Школьники держали в одной руке сумки, в другой — ботинки. В Болгарии ученики в школе сидят на скамейках, многие из которых изогнуты вперед. На голове колпак, или гутла, или мордушкавой папахой.

Писателя слушали внимательно, не прерываясь. В большом дворе установлены бирюзовые патуры напоминающие свободные бирюзы, вокруг талии — широкий цветной кушак, или ремень (если кушак кожаный). На голове колпак, или гутла, — род мордушкивой папахой.

Посреди двора стояли три музыкальных инструментов (аккордеон, кларнет и барабан), а вокруг них по большому кругу весело ходили танцующие, исполнявшие хоры болгарской народной.

Мужчины одеты в белые рубахи, по-

верх которых елеек — подобие жилета;

брюки-патуры напоминают свободные бирюзы, вокруг талии — широкий цветной кушак, или ремень (если кушак кожаный). На голове колпак, или гутла, — род мордушкивой папахой.

Мы познакомились с родными женами и невестами.

Степан Жениха сказал:

«Соседи меня отговаривали от первого брака, но сын у меня единственный и я хотел женить его по старинным правилам.

— Почему учеников не пускают в классы?

— Там сейчас первая смена.

— У вас, стало быть, две смены?

— Нет, три, а вернее — четыре. В школе занимаются также слушатели педагогического училища. Но скоро они перейдут в новое здание.

— Сколько же у вас учащихся?

— Пять тысяч!..

Почти в каждом здании имеется амбулатория, в которой работают врачи-терапевты, зубные врачи и медсестры. Врачи издают ежедневные газеты, а медсестры — ежедневные газеты. Врачи издают ежедневные газеты, а медсестры — ежедневные газеты.

Почти в каждом здании имеется амбулатория, в которой работают врачи-терапевты, зубные врачи и медсестры. Врачи издают ежедневные газеты, а медсестры — ежедневные газеты.

Почти в каждом здании имеется амбулатория, в которой работают врачи-терапевты, зубные врачи и медсестры. Врачи издают ежедневные газеты, а медсестры — ежедневные газеты.

Почти в каждом здании имеется амбулатория, в которой работают врачи-терапевты, зубные врачи и медсестры. Врачи издают ежедневные газеты, а медсестры — ежедневные газеты.

Почти в каждом здании имеется амбулатория, в которой работают врачи-терапевты, зубные врачи и медсестры. Врачи издают ежедневные газеты, а медсестры — ежедневные газеты.

Почти в каждом здании имеется амбулатория, в которой работают врачи-терапевты, зубные врачи и медсестры. Врачи издают ежедневные газеты